



NOMINADOS CATEGORÍA CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN EN ARTES Y LETRAS



NOMINADOS

CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN EN ARTES Y LETRAS



Felipe Paniagua - Sara Gallego

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Literatura y artes para crear una escuela a varios tonos



Leidy Jhoana Feria Carmona

UNIVERSIDAD DEL VALLE

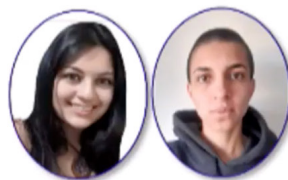
Tejiendo Identidad entre lo Afro y lo Indígena



Juan Pablo Velásquez Cardona

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

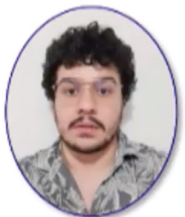
César Vallejo y la epopeya de la heterogeneidad



Luisa Franco - Lina Lafont

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

Acaracuy: fantasmas de La Candelaria



Juan Camilo Sinuco Jaramillo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

El demonio entre las sabanas



María Fernanda Urbano López

UNIVERSIDAD DEL VALLE

Amalgama de fragmentos de un poema infinito: posmodernidad, géneros literarios y fanfiction



Alexander Campos Sandoval

UNIVERSIDAD DEL VALLE

Santamaría



Constantino Villegas Burgos

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

La máquina literaria de Maurice Blanchot



Ana María Chamucero Molina

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

Inventario



Daniel Alejandro Restrepo Muñoz

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Indócil. Construcción de masculinidades para la creación en danza – Obra de Creación



Andrés Felipe Ramos Vera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Lanacho App



Diego Alejandro Ruiz Álvarez

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Lleve del bullo



María Jimena Neira Niño

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

La lucha tiene rostro de mujer



Milena Camacho Rincón

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

El movimiento obrero de Barrancabermeja. A través de las fotografías de Floro Piedrahita 1924-1927



Pedro Gustavo Jiménez Herrera

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

El hilo en la piedra



Rafael David García Jaramillo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

La tipificación de los elementos subyacentes a las músicas populares para su aplicación en la posición contemporánea de corte experimental y popular. El folclor artificial y la música irrestricta



Rosa María Duran Pardo

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

La selva, el manglar y el jardín: una mirada ecocéntrica en Tomás González



Santiago Alberto Ferrer Parra

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

IDA & VUELTA, una mirada a las músicas populares colombianas y brasileñas en el marco de un proyecto de creación