

Editoras:
Ana María Busquets de Cano,
María Antonieta Busquets de Cano,
Patricia Fajardo

Jóvenes creadores de la moda rumbo a París

Estudiantes de último semestre de Alta Costura alistan maletas para viajar a París y competir. En Bogotá, una nueva diseñadora lanza su colección. Ya están listos los trajes de baño que las reinas lucirán en Cartagena.

PATRICIA FAJARDO
BOGOTÁ

Un grupo de cinco estudiantes de último año de Alta Costura de Taller Cinco, la Universidad de Los Andes y el Idec, representará a Colombia en el próximo Concurso Jóvenes Creadores de la Moda en París, que se realizará los días 18 y 19 de septiembre del presente año.

Las esperanzas de estas cinco promesas del diseño de moda colombiano, están depositadas en la conquista del primer lugar en este certamen, en el que compiten delegaciones de 45 países. El hecho de que sus trabajos sean evaluados por diseñadores de la talla de Kenzo, Christian Lacroix, Emmanuelle Khanh, Hanae Mori, Olivier

Lapius, Paco Rabanne, Philippe Venet, Jean Louis Scherrer y periodistas europeos especializados en el tema, les llena de expectativa y un íntimo orgullo que dejan ver a través de una amplia sonrisa.

De allí que la principal meta



Juliana Tobón, de Taller Cinco, obtuvo el primer lugar para representar a Colombia en París.

de estas jóvenes -porque todas son mujeres- sea darse a conocer tempranamente en París, la meca de la moda y alcanzar los beneficios del premio: 4.000 dólares y un año de estudio gratis en las "Escuelas de la Cámara Sindical de la Costura Parisiense". Además se darán cuatro premios por la excelente realización técnica del trabajo, cuatro más por la originalidad y creatividad, y uno por el estímulo.

El grupo colombiano lo encabeza Juliana Tobón, de Taller Cinco, quien obtuvo el primer lugar en el concurso que se llevó a cabo para seleccionar las cinco finalistas por Colombia al certamen internacional que se realizará en el Hotel Meridien Montparnasse de la Ciudad Luz.

El segundo lugar fue para Claudia Runci, también de Taller Cinco. Así mismo, fueron elegidas Carolina Molina de la Universidad de Los Andes, y Juan Gutiérrez y Lida María Grauso del Idec.

Moda para artistas

El tema del concurso, que tuvo su final en la Casa Fabricato de Bogotá, era "la creación de un



Este es el traje ganador diseñado por Juliana Tobón. Involucra en él muchos elementos culturales nuestros.

vestido de calle para una personalidad artística que debe asistir a un evento deportivo que se llevará a cabo a las 3 p.m. en Bogotá".

Con base en este requisito los participantes debían hacer una propuesta nueva que incluyera elementos culturales de nuestro país, así como materiales autóctonos.

El objetivo de los organizadores de este evento en París es que "la gente joven incluya en su creatividad su herencia cultural, histórica y artística propia de cada una de sus regiones. Además mantener la fidelidad a sus raíces, así como expresar algo de modernismo que más adelante les pertenecerá".

Actualmente las directivas de Taller Cinco están desarrollando una serie de actividades para costear el viaje de sus estudiantes a París. De allí que le estén poniendo un gran entusiasmo a la organización de una excursión por Europa en la que ya hay inscritas más de 70 personas.

De acuerdo con Margarita Esguerra, directora de la carrera de Diseño de Alta Costura de Taller Cinco "estas estudiantes se deben estimular con el viaje a París, y por eso resolvimos organizar una excursión para solventar los gastos de su desplazamiento. El patrocinador del concurso aquí en Colombia es Air France y ofreció rifar un pasaje la noche de la eliminatoria en la Casa Fabricato y todavía no se ha hecho el sorteo. Aún lo estamos esperando".

Los ganadores

El traje de Juliana Tobón, que ocupó el primer lugar, está confeccionado en algodón 100%. La falda y la chaqueta están trabajadas en técnica de reserva (consiste en el teñido por medio de moldes). En el cuello y la parte delantera de la falda lleva un tejido de telar con motivos inspirados en las mochilas arahuacas.

Como accesorios tiene un sombrero al estilo de los que utilizan los hombres en Aguadas Caldas y los aretes y el collar son piezas precolombinas Quimbayas. Los zapatos llevan también tejido arahuaco. El suéter es en alpaca.

El vestido de Claudia, que mereció el segundo puesto, está inspirado en la reminiscencia lejana del paisaje sabanero y el borroso recuerdo de las montañas que quedan impresas en lo más profundo de la mente humana. Es por consiguiente un vestido ligero y seductor que juega con la transparencia de la tela y un suave tejido en "amor de mudo", que Claudia le solicitó a Dolores, una campesina de Nemocón (Cundinamarca), que se lo hiciera. Los zapatos están hechos en falda y macramé en una putada que Dolores ha bautizado "pensamiento".

El traje para las reinas en Cartagena

BOGOTÁ

A partir de este año, todas las reinas que vayan a partici-