



10 del Premio Arte Joven 2020

Por: Ángel Unfried | Video: Creative Makers | 24 Octubre-2020

Cada día, hasta el 28 de octubre, estará dedicado a uno de los 10 finalistas del **Premio Arte Joven 2020** y su obra. Una serie de 10 días/10 artistas para que puedan conocer a estos jóvenes creadores colombianos.

Día 6

Ana María Chamucero



El trabajo de Ana María Chamucero parte del instante del encuentro. Se trata de un cruce de caminos en el que media el azar, pero también la intención y la búsqueda. Los objetos ya existen, están afuera, pasaron por otras manos en una primera transformación; la intervención de la artista bogotana consiste en una relectura que a la vez reinventa, como pasar los ojos por una página de la realidad y reescribirla con la mirada propia.

En el caso de *Churruscos*, obra finalista del Premio Arte Joven 2020, el objeto encontrado es precisamente ese, incluso conserva su nombre, son los mismos churruscos que cuelgan de las plazas de mercado, esos instrumentos tupidos, diseñados para el uso doméstico. La pieza escultórica está compuesta por una sucesión de estos objetos, amarrados uno a otro. Ana María se acerca al objeto encontrado y lo resignifica a través de la intervención plástica: un acto de acumulación y repetición, que se remite al origen natural del objeto. La artista toma crines de caballo, el mismo material que compone estos cepillos, y teje con ese pelo una secuencia de los mismos. De esta manera, estos churruscos son a la vez un objeto áspero industrial y un vestigio orgánico animal.

Las primeras versiones de esta integración orgánica fueron estructuras rígidas, pero la búsqueda de movimiento llevó a la artista a sumar más unidades y generar una forma más inestable y fluida. “Como yo quería atribuirle unas características que el objeto no tenía, la estructura empezaba a colapsar, entonces decidí soltar esa idea y empezar a ver cuál es la forma en que ellos me piden estar dispuestos, la forma en que ellos realmente pueden estar juntos. Con esta acción llegué al volumen casi natural que se deriva de ellos, una estructura que se enrolla sobre sí misma y que de alguna forma hace referencia a una particularidad de la crin que es la memoria”, afirma Ana María.

La obra, [expuesta en la Galería Nueveochenta](#), hace parte de la serie *Inventario*, un conjunto conformado por tres piezas: estos churruscos de crin, unos híbridos entre butaco y escalera, y una pieza conformada por cajas para arreglos florales; la serie da cuenta de la conexión de la artista con la cultura popular y el quehacer manual. “Tengo un interés especial por los objetos de uso cotidiano, que tienen un componente industrial o seriado, como lo son ganchos de ropa o coladores plásticos. Pero últimamente me interesa trabajar con objetos que de alguna forma están vinculados con procesos que tienen que ver con el bricolaje, con la hibridación o que están contruidos a partir de materiales aparentemente endebles pero que forman estructuras de gran resistencia”, afirma la artista.

ARTE
JOVEN
2020



ANA MARÍA CHAMUCERO

FINALISTA PREMIO ARTE JOVEN 2020

CHURRUSCOS

